CLASSES DE THEÂTRE

Port la nouvelle

Un partenariat depuis 2019









Son fonctionnement



2 heures de pratique avec un comédien du conservatoire.



1 heure de théorie



Vocabulaire autour de | Histoire du théâtre théâtre

École du spectateur

Pas de notes mais des compétences!



LANGAGE DES ARTS ET DU CORPS

METHODE ET OUTILS POUR APPRENDRE

LANGAGE ORAL

Maîtrise des composantes du socle en fin de cycle 4				
	Matrise insufficiente	Maltrise fragile	Maltrise satisfaisante	Ties bonne maltrise
Langue française à l'oral et à l'écrit	10 points	25 points	40 points	50 points
Langues muthématiques, scientifiques et informatiques	10 points	25 points	40 points	50 points
Représentations du monde et activité humaine ²	10 points	25 points	40 points	50 points
Langues étrangères et régionales	10 points	25 points	40 points	50 points
Systèmes naturels et systèmes techniques/	10 points	25 points	40 points	50 points
Langages des arts et du corpo ¹	10 points	25 points	40 points	50 points
Formation de la personne et du citoyen*	10 points	25 points	40 points	50 points
Methodes et outils pour apprendre ^a	10 points	25 points	40 points	50 points

1. Consider Priscope et la giographie, sonis étailler les organisations et functionnements des sociétés « 2. Sevoir portique les démandres scientifiques et les fraispes, étailler des observations et des repetieurs » 3. Sespiraire et connumiques par les portiques et sporties » 4. Sevoir formaire les appriors et respecter critice d'autres peut le portique » 5. Sevoir organiser son revoir, provider se l'information, à la documentation et aux medias, villater les autres durantitures, conduiter des provinces.

ET UNE APPRECIATION...

- · Chaque trimestre une appréciation et des compétences notifiés par des pastilles de couleur :
- Insuffisant = rouge
- Fragile = jaune
- Satisfaisant = vert clair
- Très satisfaisant = vert foncé





Ecole du spectateur

6,5 et 4

Vendredi 22/12

La galerie, Cie Machine de Cirque



https://www.theatrecinemanarbonne.com/evenements/la-galerie/

Safar Bèl Abdel Bouzbiba

3ème



Un autre regard sur l'immigration, intime et chanté, au plus proche des élèves SOIREE

Les gros patinent bien

Mercredi 6 mars 20h

4ème et 3ème

Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois

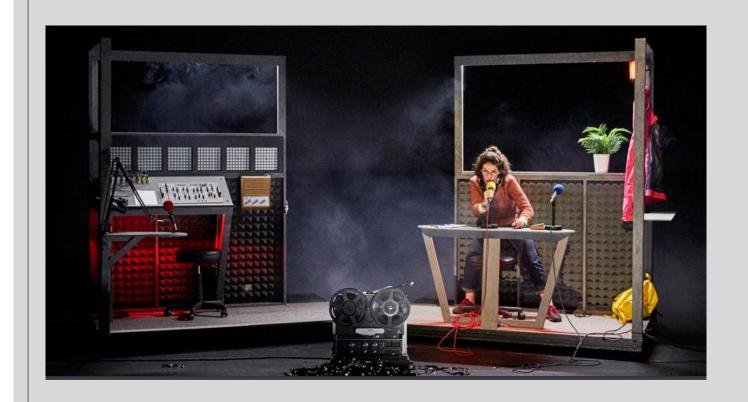
Molière du meilleur spectacle dans le Théâtre public 2022

Rayon X Compagnie Bouche Bée

6,54 et3

VENDREDI 1er mars

Une pièce sur la différence et l'engagement citoyen de jeunes adolescents



Obstiné·e·s Compagnie Concordance





Danse, voltige et musique improvisée pour une bouffée de bonheur généreusement partagée

https://www.youtube.com/watch?v=lJJd0DwZ2Pg&t= 5s 9

Out of the blue CIRQUE Frédéri Vernier et Sébastien Davis - VanGelder



6, 5, 4 et 3

AVRIL

Performance de cirque en apnée

L'Odyssée Marion Aubert - Marion Guerrero Compagnie Tire pas la Nappe

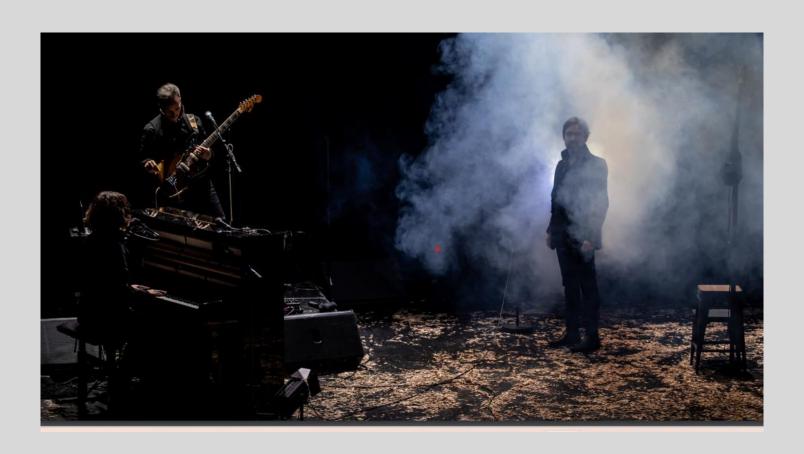


MAI 6, 5, 4, 3

Histoire mythique revisitée entre rock et sciencefiction



Monte-Cristo - Compagnie La Volige



UNE THEMATIQUE?





Restitutions

Vendredi 12 janvier Théâtre de la mer



Collège - juin

